



DR. JAN MICHALSKY

Voice Profiler, Speaker und
Coach für akustische Rhetorik

„Hier steht jemand mit Leidenschaft vor der Klasse:
Unterricht bei Dr. Michalsky – Kinder und
Jugendliche, die den Lernstoff verinnerlichen, weil er
sie sieht. Sie spüren, dass ihr Lehrer für diesen
Moment im Klassenzimmer brennt.
Perfekt vorbereiteter Unterricht und große Empathie
bewirken, dass sich niemand gelangweilt oder
abgehängt fühlt. Sogar in der Pause suchen die jungen
Menschen den Austausch mit ihm, stellen fachliche
Fragen oder erzählen Privates. Hier wird Vertrauen
sichtbar.“

- Kirsten Tänzer, Lehrerin -



Erfinder des DPA-Verfahrens: **Empathie** technisch **messbar** und objektiv **trainierbar** machen



Pionier in der **akustischen Charisma-Analyse**:
Acoustic Voice Profiling©



15+ Jahre Erfahrung in **akademischer Forschung**
zu Stimme und Sprache



Dokortitel Summa Cum Laude (**mit
Auszeichnung**) in Experimenteller Phonetik

„Ich habe selten jemanden kennengelernt, der so empathisch, feinfühlig und einfühlsam ist wie Jan. Insbesondere im Umgang mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen zeigt sich seine Leidenschaft für Persönlichkeitsentwicklung, Psychologie und Pädagogik. Mit großer Begeisterung ist er engagiert, seine Schüler:innen auch und besonders zur persönlichen Weiterentwicklung zu motivieren, nicht „nur“ seinen Lernstoff zu vermitteln. Wegen seiner verständnisvollen Resonanz auf seine Schüler:innen und ihre Themen, ist er bei ihnen sehr beliebt.“

- Rena Fluck,
Schulsozialarbeiterin & Diplompädagogin -

Mein Name ist Jan Michalsky. Ich bin Storyteller, Linguist und Speaker. Mein Leben und Schaffen ist von einer tiefen Begeisterung für Sprache geprägt. Das Spiel zwischenmenschlicher Kommunikation, bei der wir zwischen den Zeilen über Rhetorik und Stimme bis zur Körpersprache viel mehr vermitteln, als wir bloß sagen. Dies hat mich dazu motiviert, ein Studium der Sprachwissenschaft aufzunehmen und mit einer Promotion speziell über die Wirkung der Stimme abzuschließen. Hinzu ist meine Leidenschaft für die Lehre gekommen und die Aha-Momente in meinen Zuhörer:innen, gerade bei schwierigen Themen. Aus diesem Grund bin ich 2020 als Quereinsteiger ins Lehramt gewechselt. Hier habe ich im Kontakt mit den jungen Erwachsenen der nächsten Generation, mit ihrem schier unendlichen Potenzial, ganz neues Feuer entwickelt.

Was mich in meinen Tätigkeiten als Lehrer, Dozent und Speaker schon immer besonders fasziniert hat, war die einzigartige Fähigkeit, Leidenschaft und Überzeugung in anderen Menschen zu entfesseln. Dabei habe ich für mich erkannt, dass das Fundament für überzeugende Kommunikation in unserer Fähigkeit liegt, in Beziehung zu kommen. Das hat mich auf die Suche nach dem Geheimnis emphatischer Kommunikation geführt. Die Suche nach einer Art zu kommunizieren, die intuitiv und natürlich ist, ohne aufgesetzte Strategien. Einen Weg habe ich in der innovativen Methode des Entrainments gefunden. Entrainment ist genau diese ursprüngliche, authentische und empathische Art zu kommunizieren. Durch das sogenannte DPA-Verfahren habe ich dabei auf Basis meiner Forschung erstmals eine Methode entwickelt, diese empathische Kommunikation durch akustische Technik objektiv messbar und nachhaltig trainierbar zu machen.

Doch Verbundenheit allein ist nur die eine Hälfte des Puzzles. Wer überzeugend kommunizieren möchte, der muss sich auch fragen: Wie trage ich meine Überzeugung auch authentisch und expressiv nach außen? Die Antwort hierauf habe ich im Konzept des stimmlichen Charismas entdeckt. Besonders durch meine Zusammenarbeit mit Prof. Niebuhr, dem international führenden Experten für akustisches Charisma, gehöre ich nun zu einer Handvoll Menschen, die den „Charisma-Code“ geknackt haben.

In meiner Fusion von Entrainment und akustischem Charisma habe ich schlussendlich einen neuen, wissenschaftlich fundierten und objektiven Weg erschlossen, die Kunst des Überzeugens lernbar und messbar zu machen.



„Obwohl es in der wissenschaftlichen Psychologie unstrittig ist, dass die Stimme einer der wichtigsten sozialen Hinweisreize für die Bildung zwischenmenschlicher Eindrücke ist, wird sie in der Forschung vergleichsweise randständig behandelt. Die innovativen Arbeiten von Dr. Jan Michalsky im Bereich von stimmlichem Charisma und Entrainment füllen hier eine wichtige Lücke und haben weitreichende praktische Implikationen.“

- Prof. Dr. Lars Penke, Persönlichkeitspsychologe,
Georg-August-Universität Göttingen -



VORTRÄGE

- ❖ Jede Stimme zählt! – Durch **bewusste Kommunikation** das **Teamwork** stärken
- ❖ **Überzeugend²** – Mit Charisma und Empathie **erfolgreich kommunizieren**

WORKSHOPS

- ❖ **Jede:r kann Charisma** – Mit Stimme und Technik zum Charisma-Profi
- ❖ Jede Stimme zählt! – Durch **bewusste Kommunikation** das **Teamwork** stärken
- ❖ **Überzeugend²** – Mit Charisma und Empathie **erfolgreich kommunizieren**



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



**STADTWERKE
LÜBECK**



CARL VON OSSIETZKY
UNIVERSITÄT
OLDENBURG





SINNWEISER

Ansprechpartner:

Robert Deiss (Management)

Tel.: +49 176 – 307 368 20

business@sinnweiser.de

www.sinnweiser.de